**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Odjel za anglistiku** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | | | 2024./2025. | | | |
| **Naziv kolegija** | **Suvremeni engleski jezik V** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | | | **5** | | | |
| **Naziv studija** | **Preddiplomski studij anglistike** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | | 4. | | | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | V. | | | | | | | VI. |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | | | | DA  NE |
| **Opterećenje** |  | **P** |  | | **S** | | | | 75 | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija** | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | | | | | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | Stari kampus | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | engleski | | | | | | | | | | |
| **Početak nastave** | 2.10.2024. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | 24.1.2025. | | | | | | | | | | |
| **Preduvjeti za upis** | Upisan V. semestar preddiplomskog studija anglistike | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Leonarda Lovrović | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | llovrovic@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | ponedjeljkom od 15-16 i prema dogovoru | | | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | Leonarda Lovrović | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | llovrovic@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | ponedjeljkom od 15-16 i prema dogovoru | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | | obrazovanje na daljinu | | | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | | mentorski rad | | | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | Po završetku kolegija student će moći:   * komunicirati u raznovrsnim društvenim situacijama (razina C2), * diskutirati na zadane teme, * s razumijevanjem čitati i slušati autentične tekstove, * pisati jasne i povezane eseje te pravilno parafrazirati i sažimati akademske tekstove, * koristiti napredni vokabular (idiomi, frazni glagoli, kolokacije), * prepoznavati i koristiti složene gramatičke strukture, * koristiti stručnu terminologiju da bi govorio o jeziku, * prevoditi kraće tekstove, * razumjeti kulturni i društveni život anglofonih zemalja. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa** | | | | | | | | Po završetku kolegija student će moći:   * prepoznati i opisati relevantne ideje i koncepte, * primijeniti kritičan i samokritičan pristup u argumentaciji, * primijeniti etička načela u samostalnom i grupnom rješavanju problema i provođenju istraživanja, * čitati, pisati, slušati i govoriti engleski jezik na C2 razini – mogućnost primjene složenih gramatičkih struktura engleskoga jezika u usmenoj i pismenoj komunikaciji te kritička prosudba i rasprava o različitim temama s upotrebom naprednog vokabulara engleskoga jezika, * prevoditi tekst i govor s engleskoga jezika na hrvatski i obrnuto uz uvažavanje kulturnog konteksta. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | | projekt | | | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | | ostalo: | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Nazočnost na predavanjima treba biti najmanje 70%. Studenti trebaju pravovremeno dolaziti na vježbe, izvršavati zadatke i sudjelovati u radu. Studenti koji ne polože kolokvije, dužni su pristupiti polaganju istih u okviru završnog pismenog ispita u zimskom ispitnom roku. Za prolaznu ocjenu iz završnog pismenog ispita student treba položiti sva 3 dijela. Kolokviji/završni pismeni ispit se pišu samo u predviđenim terminima. Ako student ne dođe pravovremeno na pisanje kolokvija/završnog pismenog ispita, uskraćuje mu se pravo polaganja kolokvija/završnog pismenog ispita u tom terminu. Student koji nije zadovoljan postignutim uspjehom na jednom ili oba kolokvija, može pristupiti polaganju istih u okviru završnog pismenog ispita. Nakon što polože završni pismeni ispit, studenti trebaju položiti završni usmeni ispit. Ukoliko student ne položi završni usmeni ispit u zimskom ispitnom roku, treba ponovno pristupiti polaganju završnog pismenog ispita u jesenskom ispitnom roku. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** | <https://anglistika.unizd.hr/ispitni-rokovi> | | | | | | | | | | | | | | <https://anglistika.unizd.hr/ispitni-rokovi> | | | | | | | | | | | | <https://anglistika.unizd.hr/ispitni-rokovi> | | | | | | |
| **Opis kolegija** | Na kolegiju se radi na razvijanju jezičnih vještina studenata na jezičnoj razini C2. Sukladno tome, studenti razvijaju govorne vještine potrebne u interaktivnoj komunikaciji te se upoznaju s kulturnim normama govora i ponašanja anglofonih zemalja. Također, studenti se osposobljavaju za opisivanje i izražavanje osobnih stavova prema vizualnim uzorcima te za diskusiju na zadane teme i probleme kao i objašnjavanja, zaključivanja i razvijanje diskusije. Studente se potiče da izražavaju svoje mišljenje i razvijaju kritičko razmišljanje. Nadalje, teži se postizanju visokih standarda vještina čitanja i akademskog pisanja. Obogaćuje se vokabular čitanjem različitih tekstova i dolazi se do spoznaja o raznim vidovima kulturnog i društvenog života anglofonih zemalja. Obogaćivanje vokabulara također uključuje proučavanje idioma, fraznih glagola i kolokacija s ciljem napredovanja ka boljoj pisanoj i govornoj komunikaciji. Studenti prevode kraće tekstove iz različitih područja pri čemu usvajaju neke osnovne principe prevođenja. Odabir odgovarajuće gramatičke strukture i leksika vrlo su značajne komponente prijevodne kompetencije, kao što je to i tekstualna kompetencija koja uključuje i osjećaj za uočavanje razlika u registru te osjećaj za prirodnost. Također, razvijaju se strategije učenja i osposobljavanje za samostalan rad. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Introduction to the course   Reading: W. B. Yeats, He Wishes for the Cloths of Heaven (poem)  Speaking: discussion  Vocabulary: Relationships (phrasal verbs)  Academic writing  Translation (exercises)   1. Reading: A dancer’s lot (multiple choice)   Vocabulary: nouns + prepositions, idioms, collocations, use of English  Speaking: collaborative talk - music and entertainment; describing music  Academic writing  Translation (exercises)   1. Listening: multiple matching   Vocabulary: Agreeing and Disagreeing (idioms)  Reading: W. S. Maugham, Mabel (short story)  Speaking: discussion  Dictation (practice)  Academic writing  Translation (exercises)   1. Reading: The last stand of the Amazon (gapped text)   Vocabulary: word formation, animal sounds, phrasal verbs, use of English  Listening: Love Song to the Earth (song)  Speaking: individual long turn – food production/environmental issues  Academic writing  Translation (exercises)   1. Listening: Animals (multiple choice)   Vocabulary: Nature (phrasal verbs); use of English  Reading: newspaper articles  Speaking: debate  Dictation (practice)  Academic writing  Translation (exercises)   1. Reading: E. Abinader, Just Off Main Street (essay)   Speaking: discussion  Vocabulary: Similarities and Differences (idioms); figurative speech  Academic writing  Translation (exercises)   1. Reading: Who’s in control? (multiple matching)   Vocabulary: word formation, animal idioms  Listening: multiple choice - understanding the main ideas  Dictation (practice)  Academic writing  Translation (exercises)  **TEST 1 (dictation)**   1. Speaking: collaborative talk – ways to relax; sustaining a conversation   Reading: S. Hill, The Badness Within Him (short story)  Speaking: discussion  Vocabulary: Discussing problems (phrasal verbs); use of English  Academic writing  Translation (exercises)   1. Reading: My digital detox (gapped text)   Vocabulary: use of metaphors, collocations, word formation, use of English  Listening: multiple choice  Academic writing  Translation (exercises)   1. Reading: newspaper articles   Speaking: discussion; individual long turn – laws & information; comparing  Vocabulary: Communicating (idioms); use of English  Dictation (practice)  Academic writing  Translation (exercises)   1. Reading: Roald Dahl, Parson’s Pleasure (short story)   Speaking: discussion  Vocabulary: Character and personal quality (phrasal verbs)  Academic writing  Translation (exercises)   1. Reading: At home with books (multiple choice)   Vocabulary: literary devices, phrases from Shakespeare, word formation, use of English  Dictation (practice)  Translation (exercises)  **TEST 2 (essay)**   1. Listening: Endangered languages (sentence completion)   Vocabulary: words with a similar meaning, confusable words, homophones  Speaking: collaborative task – careers & language use  Reading: newspaper articles  Speaking: debate  Translation (exercises)   1. Reading: Z. Smith, The Embassy of Cambodia (short story)   Speaking: discussion  Vocabulary: Power and Influence (idioms)  Writing: reviews  Translation (exercises)   1. Revision   Dictation (practice)  Translation (exercises) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | Roderick, M., Nuttall, C., Kenny, N. (2013). *Proficiency Expert Coursebook*. Harlow: Pearson.  Eastwood, J. (2005). *Grammar Finder.* Oxford: Oxford University Press. (units 1-5)  Swan, M. (2005). *Practical English Usage (Third Edition).* Oxford: Oxford University Press.  De Chazal, E., McCarter, S. (2013). *Oxford EAP - A Course in English for Academic Purposes (Upper-Intermediate).* Oxford: Oxford University Press. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | McCarthy, M., O'Dell, F. (2007). *English Phrasal Verbs in Use Advanced*. Cambridge: Cambridge University Press.  Wright, John (1999). *Idioms Organiser*. Boston: LTP Language.  Biber, D., Conrad, S., Leech, G. (2002). *Student Grammar of Spoken and Written English.* Essex: Pearson Education Limited.  Huddlestone, R., Pullum, G. K. (2005). *A Student’s Introduction to English Grammar.* Cambridge: Cambridge University Press.  Thomson, A. J., Martinet, A.V. (1993). *A Practical English Grammar.* Oxford: Oxford University Press.  Paterson, Ken, Wedge, Roberta. (2013). *Oxford Grammar for EAP.* Oxford: Oxford University Press.  Bailey, S. (2015). *Academic Writing: A Handbook for International Students.* London and New York: Routledge.  Dodatni nastavni materijali po izboru nastavnika | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** | www.dailymail.co.uk, www.telegraph.co.uk, www.theguardian.com | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | | seminarski  rad | | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | | drugi oblici | |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | Završni pismeni ispit: 70%  Završni usmeni ispit: 20%  Domaća zadaće i sudjelovanje u nastavi: 10%  Konačna ocjena iz završnog pismenog ispita:  70% - test iz razumijevanja teksta, vokabulara, gramatike i prijevoda,  20% - esej,  10% - diktat. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | 0-59 | | | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60-69 | | | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 70-79 | | | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 80-89 | | | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 90-100 | | | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena /**  **Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)