**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Odjel za anglistiku** | **akad. god.** | 2024./2025. |
| **Naziv kolegija** | **Suvremeni engleski jezik V** | **ECTS** | **5** |
| **Naziv studija** | **Preddiplomski studij anglistike** |
| **Razina studija** | [x]  preddiplomski  | [ ]  diplomski | [ ]  integrirani | [ ]  poslijediplomski |
| **Godina studija** | [ ]  1. | [ ]  2. | [x]  3. | [ ]  4. | [ ]  5. |
| **Semestar** | [x]  zimski[ ]  ljetni | [ ]  I. | [ ]  II. | [ ]  III. | [ ]  IV. | [x]  V. | [ ]  VI. |
| **Status kolegija** | [x]  obvezni kolegij | [ ]  izborni kolegij | [ ]  izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | **Nastavničke kompetencije** | [ ]  DA[x]  NE |
| **Opterećenje**  |  | **P** |  | **S** | 75 | **V** | **Mrežne stranice kolegija** | [x]  DA [ ]  NE |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | Stari kampus | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | engleski |
| **Početak nastave** | 2.10.2024. | **Završetak nastave** | 24.1.2025. |
| **Preduvjeti za upis** | Upisan V. semestar preddiplomskog studija anglistike |
|  |
| **Nositelj kolegija** | Leonarda Lovrović |
| **E-mail** | llovrovic@unizd.hr | **Konzultacije** | ponedjeljkom od 15-16 i prema dogovoru |
| **Izvođač kolegija** | Leonarda Lovrović |
| **E-mail** | llovrovic@unizd.hr | **Konzultacije** | ponedjeljkom od 15-16 i prema dogovoru |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
|  |
| **Vrste izvođenja nastave** | [ ]  predavanja | [ ]  seminari i radionice | [x]  vježbe | [x]  obrazovanje na daljinu | [ ]  terenska nastava |
| [x]  samostalni zadaci | [x]  multimedija i mreža | [ ]  laboratorij | [ ]  mentorski rad | [ ]  ostalo |
| **Ishodi učenja kolegija** | Po završetku kolegija student će moći:* komunicirati u raznovrsnim društvenim situacijama (razina C2),
* diskutirati na zadane teme,
* s razumijevanjem čitati i slušati autentične tekstove,
* pisati jasne i povezane eseje te pravilno parafrazirati i sažimati akademske tekstove,
* koristiti napredni vokabular (idiomi, frazni glagoli, kolokacije),
* prepoznavati i koristiti složene gramatičke strukture,
* koristiti stručnu terminologiju da bi govorio o jeziku,
* prevoditi kraće tekstove,
* razumjeti kulturni i društveni život anglofonih zemalja.
 |
| **Ishodi učenja na razini programa** | Po završetku kolegija student će moći:* prepoznati i opisati relevantne ideje i koncepte,
* primijeniti kritičan i samokritičan pristup u argumentaciji,
* primijeniti etička načela u samostalnom i grupnom rješavanju problema i provođenju istraživanja,
* čitati, pisati, slušati i govoriti engleski jezik na C2 razini – mogućnost primjene složenih gramatičkih struktura engleskoga jezika u usmenoj i pismenoj komunikaciji te kritička prosudba i rasprava o različitim temama s upotrebom naprednog vokabulara engleskoga jezika,
* prevoditi tekst i govor s engleskoga jezika na hrvatski i obrnuto uz uvažavanje kulturnog konteksta.
 |
|  |
| **Načini praćenja studenata** | [x]  pohađanje nastave | [x]  priprema za nastavu | [x]  domaće zadaće | [x]  kontinuirana evaluacija | [ ]  istraživanje |
| [ ]  praktični rad | [ ]  eksperimentalni rad | [ ]  izlaganje | [ ]  projekt | [ ]  seminar |
| [x]  kolokvij(i) | [x]  pismeni ispit | [x]  usmeni ispit | [ ]  ostalo: |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Nazočnost na predavanjima treba biti najmanje 70%. Studenti trebaju pravovremeno dolaziti na vježbe, izvršavati zadatke i sudjelovati u radu. Studenti koji ne polože kolokvije, dužni su pristupiti polaganju istih u okviru završnog pismenog ispita u zimskom ispitnom roku. Za prolaznu ocjenu iz završnog pismenog ispita student treba položiti sva 3 dijela. Kolokviji/završni pismeni ispit se pišu samo u predviđenim terminima. Ako student ne dođe pravovremeno na pisanje kolokvija/završnog pismenog ispita, uskraćuje mu se pravo polaganja kolokvija/završnog pismenog ispita u tom terminu. Student koji nije zadovoljan postignutim uspjehom na jednom ili oba kolokvija, može pristupiti polaganju istih u okviru završnog pismenog ispita. Nakon što polože završni pismeni ispit, studenti trebaju položiti završni usmeni ispit. Ukoliko student ne položi završni usmeni ispit u zimskom ispitnom roku, treba ponovno pristupiti polaganju završnog pismenog ispita u jesenskom ispitnom roku. |
| **Ispitni rokovi** | [x]  zimski ispitni rok  | [ ]  ljetni ispitni rok | [x]  jesenski ispitni rok |
| **Termini ispitnih rokova** | <https://anglistika.unizd.hr/ispitni-rokovi>  | <https://anglistika.unizd.hr/ispitni-rokovi>  | <https://anglistika.unizd.hr/ispitni-rokovi>  |
| **Opis kolegija** | Na kolegiju se radi na razvijanju jezičnih vještina studenata na jezičnoj razini C2. Sukladno tome, studenti razvijaju govorne vještine potrebne u interaktivnoj komunikaciji te se upoznaju s kulturnim normama govora i ponašanja anglofonih zemalja. Također, studenti se osposobljavaju za opisivanje i izražavanje osobnih stavova prema vizualnim uzorcima te za diskusiju na zadane teme i probleme kao i objašnjavanja, zaključivanja i razvijanje diskusije. Studente se potiče da izražavaju svoje mišljenje i razvijaju kritičko razmišljanje. Nadalje, teži se postizanju visokih standarda vještina čitanja i akademskog pisanja. Obogaćuje se vokabular čitanjem različitih tekstova i dolazi se do spoznaja o raznim vidovima kulturnog i društvenog života anglofonih zemalja. Obogaćivanje vokabulara također uključuje proučavanje idioma, fraznih glagola i kolokacija s ciljem napredovanja ka boljoj pisanoj i govornoj komunikaciji. Studenti prevode kraće tekstove iz različitih područja pri čemu usvajaju neke osnovne principe prevođenja. Odabir odgovarajuće gramatičke strukture i leksika vrlo su značajne komponente prijevodne kompetencije, kao što je to i tekstualna kompetencija koja uključuje i osjećaj za uočavanje razlika u registru te osjećaj za prirodnost. Također, razvijaju se strategije učenja i osposobljavanje za samostalan rad. |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Introduction to the course

Reading: W. B. Yeats, He Wishes for the Cloths of Heaven (poem)Speaking: discussionVocabulary: Relationships (phrasal verbs)Academic writingTranslation (exercises)1. Reading: A dancer’s lot (multiple choice)

Vocabulary: nouns + prepositions, idioms, collocations, use of English Speaking: collaborative talk - music and entertainment; describing musicAcademic writingTranslation (exercises)1. Listening: multiple matching

Vocabulary: Agreeing and Disagreeing (idioms)Reading: W. S. Maugham, Mabel (short story)Speaking: discussionDictation (practice)Academic writingTranslation (exercises)1. Reading: The last stand of the Amazon (gapped text)

Vocabulary: word formation, animal sounds, phrasal verbs, use of EnglishListening: Love Song to the Earth (song)Speaking: individual long turn – food production/environmental issues Academic writingTranslation (exercises)1. Listening: Animals (multiple choice)

Vocabulary: Nature (phrasal verbs); use of EnglishReading: newspaper articlesSpeaking: debateDictation (practice)Academic writingTranslation (exercises)1. Reading: E. Abinader, Just Off Main Street (essay)

Speaking: discussionVocabulary: Similarities and Differences (idioms); figurative speechAcademic writingTranslation (exercises)1. Reading: Who’s in control? (multiple matching)

Vocabulary: word formation, animal idioms Listening: multiple choice - understanding the main ideas Dictation (practice)Academic writingTranslation (exercises)**TEST 1 (dictation)**1. Speaking: collaborative talk – ways to relax; sustaining a conversation

Reading: S. Hill, The Badness Within Him (short story)Speaking: discussionVocabulary: Discussing problems (phrasal verbs); use of EnglishAcademic writingTranslation (exercises)1. Reading: My digital detox (gapped text)

Vocabulary: use of metaphors, collocations, word formation, use of EnglishListening: multiple choiceAcademic writingTranslation (exercises)1. Reading: newspaper articles

Speaking: discussion; individual long turn – laws & information; comparing Vocabulary: Communicating (idioms); use of EnglishDictation (practice)Academic writingTranslation (exercises)1. Reading: Roald Dahl, Parson’s Pleasure (short story)

Speaking: discussionVocabulary: Character and personal quality (phrasal verbs)Academic writingTranslation (exercises)1. Reading: At home with books (multiple choice)

Vocabulary: literary devices, phrases from Shakespeare, word formation, use of EnglishDictation (practice)Translation (exercises)**TEST 2 (essay)**1. Listening: Endangered languages (sentence completion)

Vocabulary: words with a similar meaning, confusable words, homophonesSpeaking: collaborative task – careers & language useReading: newspaper articlesSpeaking: debateTranslation (exercises)1. Reading: Z. Smith, The Embassy of Cambodia (short story)

Speaking: discussionVocabulary: Power and Influence (idioms) Writing: reviewsTranslation (exercises)1. Revision

Dictation (practice)Translation (exercises) |
| **Obvezna literatura** | Roderick, M., Nuttall, C., Kenny, N. (2013). *Proficiency Expert Coursebook*. Harlow: Pearson.Eastwood, J. (2005). *Grammar Finder.* Oxford: Oxford University Press. (units 1-5)Swan, M. (2005). *Practical English Usage (Third Edition).* Oxford: Oxford University Press.De Chazal, E., McCarter, S. (2013). *Oxford EAP - A Course in English for Academic Purposes (Upper-Intermediate).* Oxford: Oxford University Press. |
| **Dodatna literatura**  | McCarthy, M., O'Dell, F. (2007). *English Phrasal Verbs in Use Advanced*. Cambridge: Cambridge University Press.Wright, John (1999). *Idioms Organiser*. Boston: LTP Language.Biber, D., Conrad, S., Leech, G. (2002). *Student Grammar of Spoken and Written English.* Essex: Pearson Education Limited.Huddlestone, R., Pullum, G. K. (2005). *A Student’s Introduction to English Grammar.* Cambridge: Cambridge University Press.Thomson, A. J., Martinet, A.V. (1993). *A Practical English Grammar.* Oxford: Oxford University Press. Paterson, Ken, Wedge, Roberta. (2013). *Oxford Grammar for EAP.* Oxford: Oxford University Press.Bailey, S. (2015). *Academic Writing: A Handbook for International Students.* London and New York: Routledge.Dodatni nastavni materijali po izboru nastavnika |
| **Mrežni izvori**  | www.dailymail.co.uk, www.telegraph.co.uk, www.theguardian.com |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit |  |
| [ ]  završnipismeni ispit | [ ]  završniusmeni ispit | [x]  pismeni i usmeni završni ispit | [ ]  praktični rad i završni ispit |
| [ ]  samo kolokvij/zadaće | [x]  kolokvij / zadaća i završni ispit | [ ]  seminarskirad | [ ]  seminarskirad i završni ispit | [ ]  praktični rad | [ ]  drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | Završni pismeni ispit: 70%Završni usmeni ispit: 20% Domaća zadaće i sudjelovanje u nastavi: 10%Konačna ocjena iz završnog pismenog ispita:70% - test iz razumijevanja teksta, vokabulara, gramatike i prijevoda,20% - esej,10% - diktat. |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | 0-59 | % nedovoljan (1) |
| 60-69 | % dovoljan (2) |
| 70-79 | % dobar (3) |
| 80-89 | % vrlo dobar (4) |
| 90-100 | % izvrstan (5) |
| **Način praćenja kvalitete** | [x]  studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta [ ]  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice[ ]  interna evaluacija nastave [x]  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete[ ]  ostalo |
| **Napomena /****Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)